

O Thomas Didyme à3

Rupert Unterholzer
(ca. 1510 - 15??)

Quelle: Trium vocum cantiones - Nürnberg - J. Petreius - 1541

Alto I
8 O Tho - mas Di - dy-me, Di - dy -

Alto II
8 O Tho - ma Di - dy -

Basso
8 O Tho - mas Di - dy - me, Di - dy-me, Di - dy - me, Chri -

8 me, Chri - stum, Chri - stum, Chri - stum,

8 me, Chri - stum, quem me - ru - i -

15 - stum, Chri - stum, quem me - ru - i - sti, quem me -

24 quem me - ru - i - sti tan - ge - re, tan - ge - re nunc pre - ci - bus te ro -

8 sti tan - ge - re, nunc pre - ci - bus

8 ro - i - sti tan - ge re, tan - ge - re, nunc pre-ci - bus te ro-ga -

31 ga - mus al - ti so - nis, suc-cur -

8 ro-ga - mus al - ti so - nis, soc - cur - rat

8 mus al - ti so - nis, al - ti so - nis, suc-cur-rat

39 rat no-bis mi - se - ris, ne dan-ne - murcum im - pi - is, cum im-pi-is

8 no - bis mi - se - ris, ne dan - ne - mur cum im - pi -

8 no - bis mi - se - ris, ne dan-ne - mur cum im - pi - is, ne dan - ne-mur

46 in ad - ven - tu iu - di-cis, in iu - di - cis.

8 is in ad - ven - tu iu - di - cis.

8 cum im-pi - is, in ad-ven - tu iu - di - cis, in ad - ven - tu iu - di-ci - is.

Alto I

O Thomas Didyme à3

Rupert Unterholzer
(ca. 1510 - 15??)

Quelle: Trium vocum cantiones - Nürnberg - J. Petreius - 1541

8 O — Tho — mas Di — dy-me, Di — dy —

6 — me, Chri — stum, Chri — stum,

12 Chri — stum, quem me-ru — i — sti —

17 — tan — ge — re, tan — ge — re nunc pre — ci —

23 bus te ro — ga — mus al — ti —

29 — so-nis, suc-cur — rat no-bis mi — se — ris,

34 ne — dan-ne — mur cum im — pi — is, cum im-pi-is —

39 — in ad — ven — tu iu —

45 — di — cis, in iu — di — cis.

Alto II

O Thomas Didyme à3

Rupert Unterholzer
(ca. 1510 - 15??)

Quelle: Trium vocum cantiones - Nürnberg - J. Petreius - 1541

4

8 O — Tho — ma Di — dy — me, —

9

8 Chri — stum, — quem me — ru — i —

15

8 sti — tan — ge — re, — nunc pre — ci —

23

8 bus ro — ga — mus al — ti — so — nis,

29

8 soc — cur — rat no — bis mi — se — ris,

34

8 ne dan — ne — mur cum im — pi — is — in

42

8 ad — ven — tu iu — di — cis. —

Basso

O Thomas Didyme à3

Rupert Unterholzer
(ca. 1510 - 15??)

Quelle: Trium vocum cantiones - Nürnberg - J. Petreius - 1541

5 O — Tho - mas Di - dy - me, Di -

9 - dy - me, Di - dy - me, Chri - stum,

13 Chri - stum, quem me - ru -

19 i - sti, quem me - ru - i - sti tan - ge re,

25 tan - ge - re, nunc pre-ci - bus te ro-ga - mus al-

30 ti so - nis, al - ti — so - nis,

34 suc - cur - rat no - bis mi - se - ris, ne —

39 — dan-ne - mur cum im - pi - is, ne dan - ne-mur

45 cum im-pi - is, in ad - ven - tu iu - di - cis,

in ad - ven - tu iu - di - ci - is.